

Christmas Concert
クリスマスコンサート

ときめきの調べ 2025

イタリアの名バリトン
マエストロ ジョルジョ・ロールミ を迎えて

司会：北川わたる

Vn. 宮田晴奈

Br. M^o

ジョルジョ・ロールミ

Ms. 中原由美子

Sop. 山本隆子

Ms. 永松圭子

Pf. 岩坂富美子

Concerto di Natale col Maestro Giorgio Lormi

12月7日[日] 午後2時開演 (午後1時30分開場)

ガリバーホール

前売り入場料
(当日全て500円増し)

一般3,000円 ペア券(大人2名) 5,000円
親子券(大人1 + 子供1) 4,000円 高校生以下1,500円

全席
自由席



車イス席4席

チケット販売所

ガリバーホール 高島市民会館 藤樹の里文化芸術会館 る〜む撫 oyako cafe

主催：「イタリアの風」実行委員会・高島クラシッククラブ・高島市教育委員会

お問い合わせ：ガリバーホール ☎0740-36-0219

「イタリアの風」実行委員会 ☎090-3925-3891

Br.M^o Giorgio Lormi バリトン ジョルジョ・ロールミ

イタリア・ミラノ出身。カラカスで声楽を始め、イタリア帰国後スカラ座アカデミーで学ぶ。数々の20世紀の名歌手を育てた故M.ヨーパルト女史に師事。1971年ヴェルディコンクールで優勝並びにカルロ・ガレツフィ賞、NOCE D'ORO賞、ライオンズクラブ賞、ミラノ・スカラ座の特別賞を授与される。オペラ「ドン・パスクアーレ」マラテスタ役でスカラ座デビュー以後、同歌劇場の数々のオペラに出演の他パルマ歌劇場やフェニーチェ劇場、更にフランス、ドイツ、オランダ、スペイン等ヨーロッパ各地の有名歌劇場で活躍。ワシントン ケネディセンターでオペラ「婚約手形」でアメリカデビューし、後にジェームス・レヴァイン指揮のオペラ「仮面舞踏会」レナート役、「リゴレット」リゴレット役、「スティッフェリオ」スタンカー大佐役でプラシド・ドミンゴと共演する等、メトロポリタン歌劇場でも活躍。その他クラウディオ・アバドやジュゼッパ・ディ・ステファノなどの歴史的な演奏家たちとの共演も多く、戦後オペラ黄金期に活躍したイタリアを代表する名バリトンの一人である。

Sop.Takako Yamamoto ソプラノ 山本隆子

日伊交歓ガラコンサートやイタリア大使館文化部主催「オペラ・イタリアーナ」等国内の多くのコンサートに出演。イタリアでも「ルチアーノ・パヴァロッティ追悼コンサート」「プッチーニ生誕150周年記念コンサート」等の市や文化協会の主催するオフィシャルなコンサートで毎年演奏。また2012年のオペラ「蝶々夫人」の主役で招かれアメリカデビュー以降「トゥーランドット」のリウ役、「ランメルモールのルチア」ルチア役、「椿姫」ヴィオレッタ役でオペラ出演し、コンサートや教会のミサでも演奏。2019年3月は香港でコンサート出演。近年はミラノでもオペラ、オペレッタ、コンサート等に出演している。声楽を故中川牧三氏、ジョルジョ・ロールミ氏に、ローマで演技を故マルチェッラ・ゴヴォーニ氏に師事。大阪芸術大学非常勤講師。

Ms.Keiko Nagamatsu メゾソプラノ 永松圭子

京都市立芸術大学卒、同大学院修了。ドイツリートや日本歌曲、宗教曲のソリストとして活動。オーケストラとの共演等も多数。合唱指揮者、ヴォイストレーナーにも従事し、管弦楽つきの作品も指揮し、23年4月にはバッハの「マタイ受難曲」を指揮。92年京都音楽協会賞受賞。94年第10回新・波の会日本歌曲コンクール第2位受賞。日本歌曲関西波の会、日本歌曲協会、日本シューベルト協会、日本ドイツリート協会会員。大阪芸術大学特任教授、同志社女子大学嘱託講師。

Ms.Yumiko Nakahara メゾソプラノ 中原由美子

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。第12回高槻音楽コンクール奨励賞受賞。ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、「戴冠式ミサ」、ベートーヴェン「第九」にソリストで出演。オペラでは「蝶々夫人」スズキ、「魔笛」ダーメⅡ、ダーメⅢ、「フィガロの結婚」マルチェッリーナ役等で出演。関西歌曲研究会会員、関西二期会準会員、茨木市音楽芸術協会会員。女声合唱「コーラス虹」指導者。

Vn.Haruna Miyata ヴァイオリン 宮田晴奈

大阪音楽大学弦楽器専攻卒業。同大学大学院修了。2013年度大阪音楽大学管弦楽団コンサートミストレス。在学中、英国王立ウェールズ音楽演劇大学にて交換留学生として研鑽を積む。びわ湖ホールにてサン・サーンス ヴァイオリン協奏曲第3番を大津Jr.オーケストラと共演。Phoenix OSAQA 2017弦楽四重奏マスタークラス受講。2016-2018年ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団コアメンバー。びわ湖ホール主催「ザ・ファーストリサイタル2023」に出演。同年冬、イタリア カーザ・ヴェルディにてコンサートに出演。これまでにヴァイオリンを荒戸雅子、赤松由夏、久合田緑、安良間ゆうの各氏に師事。現在大阪音楽大学演奏員。高槻市の音楽スタジオPiano Salon Arco主宰。

Pf.Fumiko Iwasaka ピアノ 岩坂富美子

滋賀大学教育学部音楽研究室卒業。これまでに万葉集をテーマにした「戀の花語り」、金子みすゞの詩による連作、語りと音楽「鳥は靴を履かない」(武部治代の詩による)や音楽劇「ヤマトノオロチ」作曲・上演(湖信会主催神仏合同祈願祭)など作編曲・委嘱作多数。CD「和を奏でる光」(ファウエム社)に作曲・演奏で参加。音楽グループ環楽に参加。CD「環楽」リリース。第28回 京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。アカンサス音楽教育研究所滋賀支部長。ムジカA国際音楽協会会員。

《ガリバーホールへのアクセス 交通のご案内》

電車ご利用の場合

JR湖西線 京都駅12:45 → 近江高島駅13:23

近江高島駅より徒歩15分

武曽・横山線バス近江高島駅13:25 → アイリッシュパーク前13:48

予約乗合タクシー浜線

近江高島駅13:30 → アイリッシュパーク前13:44

予約締切13:00までに要予約 大津第一交通 ☎0120-524-447

駐車場 200台

